

Журналіст даследуе праблему.

У ЗМАГАННІ ЗА СЯБЕ І ЗА НАДЗЕЮ.

2

Званок на ўрок.

ТЭХНІКУМ ПА ПРАЗВАННЮ "КАЛЕДЖ".

2

Дзеці і мы. ВАЎЧАНЫТЫ НА СЦЕЖЦЫ ПРЫГОД.

3

Гарчышнік. ПАВІНШАВАЎ!

4

БЕЛАРУСКАЯ
МАЛАДЗЁЖНАЯ
ГАЗЕТА



ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

27 кастрычніка 1994 г.

Чацвер

№ 115(13832)

Кошт у розніцу 25 рублёў

Выдавецца з 1921 года

Малое Віктар ДУБОВІК



Юны фермер.

Фота Валерыя БЫСАВА.

Кур'ер "ЧЗ"

Не адбяры ў дзяцей сваіх

Сёння ў Віцебску дзейнічае пільнае праваахоўнае існаванне. Акрамя гэтага, аператыўнаму ўпраўленню перададзены шэраг будынкаў, якія з'яўляюцца помнікамі беларускага дойлідства. Там не менш, адбываецца літаральна захоп ішчэ аднаго будынка, дзе калісьці знаходзілася мужчынская гімназія (вул.Крылова, 7).

Там ужо робіцца алтар і пачалі праводзіцца набажэнствы, нягледзячы на тое, што на наведзе сяброў АП "Віас", на балансе якога знаходзіцца будынак, царква было адмоўлена ў яго базавыя падаткі.

Грамадскасць Віцебска выступіла супраць дзеянняў мясцовай апарыі. І накіравала заяву Міністэрству адукацыі, Міністэрству культуры і друку, Міністэрству па кіраванню дзяржаўным сектарам, Міністэрству адукацыі і навуцы, Нацыянальнаму навукова-асветніцкаму центру імя Ф.Скарыны, Камісіі па захаванню культурнай і гістарычнай спадчыны Вярхоўнага Савета, ў органы мясцовай улады. Будынак, адназначана ў заяве, можа і павінна належаць толькі адной катэгорыі нашых грамадства, якой усімі законамі гарантуецца ўсё лепшае, а, па сутнасці, даецца чарнобыльскі пил і нястача — дзецім Беларусі.

Рўгенія ВІЦЬБА.

Пасля самміта

Сёння ў расійскай Дзяржаўнай Думе выступае прэм'ер-міністр Віктар Чарнымырдзін. Аналітыкі прагназуюць, ва ўсіх адносінах цяжкі дзень для крамлёўскага ўрада. Ці стане чацвер сапраўды "чорным" для Чарнымырдзіна, мы даведземся вечарам.

Між тым, у аўторак адбылося пасяджэнне беларускага Кабінета Міністраў з удзелам Аляксандра Лукашэнкі. Размова ішла не толькі пра вынікі нядаўняга маскоўскага самміта. Прэзідэнт выказаў па шырокім спектры праблем, якія тычацца стану нацыянальнай эканомікі, аспектаў сучаснага палітычнага працэсу ў рэспубліцы, закрутану шэраг пытанняў, звязаных з праблемамі СНД.

Якаў ЯСЭПІН.

"Аздараўленчае" пагадненне

Паміж Кабінетам Міністраў і Саветам Федэрацый прафесіянаў Беларусі падпісана пагадненне аб арганізаваным аздараўленні насельніцтва ў будучым, 1995 годзе.

Згодна з гэтым дакументам, ФПБ забяспечвае адпачынак і ўмацаванне здароўя працоўных і дзяцей, асабліва пацярпеўшых ад чарнобыльскай катасстрофы. Памеры адлічэнняў на аздараўленчы маты са сродкаў сацыяльнага страхавання і дзяржаўнага бюджэту ўстанавіліся ўрад.

Яшчэ адзін дабрачынны груз

24 кастрычніка ў Мінск у адрас Цэнтра анкапалогіі шчытападобнай залозы 1-й клінічнай балніцы прыбыў груз медыкаментаў з нямецкага горада Бад-Вурцах коштам 100 тысяч нямецкіх марак.

Гэта ўжо трэцяя пастайка гуманітарнай дапамогі з нямецкага горада ў рамках дагавора аб супрацоўніцтве з беларускім дабрачынным фондам "Дзецім Чарнобыля". Дзякуючы ініцыятыве фонду беларускія медыцынскія ўстановы ўжо атрымалі два грузы лікарстваў з Германіі на суму, якая перавышае 130 тысяч нямецкіх марак.

БЕЛІНФАРМ.

Погляд Грамады

Выканавы камітэт Цэнтральнай рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады выступіў з заявай з нагоды першых ста дзён з моманту заступлення на пасаду першага прэзідэнта

Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнкі, у якой даў негатывную ацэнку яго дзейнасці.

У заяве, у прыватнасці, гаворыцца, што за гэты перыяд не ўдалося ўтаймаваць інфляцыю, спыніць абдымленне насельніцтва, актывізаваць барацьбу з карупцыяй і злчыннасцю. Адначасова рэзка ўзраслі цэны на прадукты харчавання, на прыватна, паліва, камунальныя паслугі і гатэк далей.

Паводляўшы дабавіцца аднаўлення парушаных сувязей, іхніцтва да Інтэграцыі краін СНД, кіравана ў знешнепалітычнай дзейнасці карэннымі інтарэсамі народа Беларусі, — падкрэсліваецца ў заяве, — прэзідэнт так і не здолеў падняць да вырашэння пытанія аб забеспячэнні рэспублікі энэргарэсурсамі ў асенне-зімовы перыяд. Запэўніваецца перад Расійскай Федэрацыяй за энэрганасібіты перавысіла 500 мільярд далараў.

(У.Інф.).

Маладзё мяркуе, а дзяржава...

На працягу двух дзён у Цэнтральным камітэце Саюза Маладзё Беларусі прадстаўнікі дзяржаўных структур і грамадскіх маладзёжных арганізацый рэспублікі абмяркоўвалі праблемы навуцызнак маладзё, узвямездзнення школынаў, навуцызнаў тэхнікумаў і вуцшышчэ, студэнтаў вышэйшых навуцальных устаноў і прадстаўнікі іншых арганізацый.

Праводзіцца таксама марапраемства, СМБ ініцыюе пашырэнне кантактаў з дзяржаўнымі, грамадскімі і іншымі структурамі, якія зацікаўлены ў вырашэнні праблем гэтай катэгорыі маладзё, а таксама выпрацавалі праграму сумесных дзеянняў.

Святлана КУЛІКОВА.

Не старэе "Чырвоная зорка"

Савё 80-годдзе адзначыў гродзенскі кінатэатр "Чырвоная зорка" — старэйшы кінатэатр рэспублікі.

"Зорка", на экране якой дэманстраваліся яшчэ ніякія стужкі, і да гэтага часу захавала папулярнасць сярод аматараў кіно. І ў першую чаргу дзякуючы стварэнню тут кінаклубу "Рэсурс", саборы якога яшчэ ў застойныя часы мелі магчымасць знаёміцца з творамі сучаснага асяродка рэжысёраў — Феліні, Бергмана, Антаніні, Таркоўскага, Ісцаліні і многіх іншых.

Лілія АСТРАВЕЦКАЯ.

Скандал з "Цівалі"

Беспрэзідэнтнае рашэнне прыняла Федэрацыя хакея Беларусі, выключыўшы са сваіх радоў мінскую каманду "Цівалі". Прычынай для такога суровага пакарання паслужыла запэўніваецца актывізнага таварыства "Хакейны клуб "Цівалі" за Ігракоў, запрошаных ім з іншых клубуў рэспублікі.

Цяпер у адпаведнасці з палажэннем аб чэмпіянате рэспублікі і статусамі Міжнароднай Федэрацыі хакея, членам якой з'яўляецца беларуская федэрацыя, каманда АТ "ХК "Цівалі" не можа прымаць удзелу ў нацыянальным чэмпіянаце, іншых турнірах і таварыскіх матчах унутранага класу, а таксама ў міжнародных матчах пад кіраваннем рэспубліканскай федэрацыі, а таксама быць удзельніцай міжнародных матчаў і турніраў.

Пад сумненнем застаецца і ўдзел "Цівалі" ў розыгрышы Кубка Еўропы-94.

БЕЛІНФАРМ.

Курсы валют на 26 кастрычніка:

	Далар ЗША		Ням. марка	
	Скупка	Продаж	Скупка	Продаж
"Комплекса"	6680	6940	4425	4608
"Алімп"	6900	7100	4650	4800
"Дукат"	6700	7100	4400	4700

"Суперчэннэл"

АЗІЯЦКАЕ ТУРНЭ КЛІНТАНА

Біл Клінтан прыбыў са сваёй жонкай у Егіпет.

Паводля ў гэты краіну — пачатак турнэ прэзідэнта па азіяцкіх краінах. Клінтан сустраўся з прэзідэнтам Егіпта, галоўнай тэмай перамоў з якім стала заключэнне міру паміж Ізраілем і Палестынай. Паводле слоў амерыканскага прэзідэнта, гэты дагавор будзе важнейшай гістарычнай падзеяй. Услед за Егіптам Клінтан мае намер наведаць Сірыю,

Іарданію, Кувейт, Ізраіль і Саудуюскую Аравію.

ІЗРАІЛЬСКІ ПАРЛАМЕНТ ВЫЗНАЧАЎСЯ

Ізраільскі парламент падвёў вынікі дэбатаў па мірнаму пагадненню з Іарданіяй.

105 членаў парламента выказаліся за падпісанне дагавора, 3 — супраць. Да саяткавання падпісання дагавора выдзяча актывуна падрыхтоўка. Аднак насельніцтва краіны апасаецца прыхільніцтва палестынскай тэры-

"Уорлднэт"

стычнай арганізацыі "Хамас", якія, магчыма, паспрабуюць сарваць святкаванне.

ААН НЕ СТРАЧВАЕ НАДЗЕЮ

У Нью-Йорку адбыліся перамовы НАТА і ААН аб сумесных стратэгічных планах у Босніі і Герцагавіне.

Перамовы перанесены на некалькі дзён з-за рознагалоссяў у пытанні аб павячэнні дэманіах у Босніі і Герцагавіне. Нягледзячы на гэта, ААН не страчвае надзею на вырашэнне спрэчнага пытання.

КАРУПЦЫЯНЕРЫ ПАКІДАЮЦЬ ПАРЛАМЕНТ

У англійскім ўрадзе выдзяча рас-следванне фактаў карупцыі ў парламенце.

Справа перададзена ў рукі спецыяльна створанага камітэта. Днём у адстаўку пайшоў абыначаны ў карупцыі міністр гандлю і прамысловасці Валікабрытаніі.

"Еўраныяс"

ІСПАНІЯ РАЗВІТВАЕЦЦА

са сваімі грамадзянамі, забітымі ў Егіпце.

Сёння цэлы забітых былі дэстаўлены на радзіму. Іспанскі ўрад патрабаваў ад усіх Іспанцаў, якія знаходзяцца ў Алжыры, пакінуць краіну.

БАЛЕЛЬШЧЫКІ "ПАГАРАЧЫЛІСЯ"

Вялікай бойкай балельшчыкаў за-кончылася сустрэча каманд з Неапа-лі і Мілена на першынстве Італіі па футболе.

Каб супакоіць фанатаў, спатрабілася ўмяшанне паліцыі.

ЗДАРЭННІ І КУР'ЭЗЫ

СУТЫКНУЎСЯ З ЦЯГНІКОМ

У Мастоўскім раёне на чыгуначным пераездзе, прагнаўшы сцягавую і гукавую сігналізацыю, аўтамабіль К. з мясцовага калгаса "Дружба" пераехаў праз чыгунку на аўтамабілі "Каміза" праз рэйкі пераезд чыгункі.

У апошні момант яму на пашанцавала. Калі грузавік знаходзіўся ўжо на палатне, рухавік нечаканна заглох, і машына спынілася. У выніку аварыі памочнік машыніста целаваза і вадзіцель з цялеснымі траўмамі змешчаны ў бальніцу.

ЗАКІДАЕМ ЕЎРОПУ... ЗБРУЙ

На 100 мільярд рублёў збяралася прадукцыя на Бешанковіцкай фабрыцы, якая спецыялізуецца на выпуску збруі.

Вось ужо год як прадпрыемства працуе чатыры дні на тыдзень. Хамуты, сідлы, ішавыя акумулятары на карыстаюцца попытам і ў наваколлі, і ў іншых рэгіёнах Беларусі. У прадпрыемства заставіла практычна адзін спажывец — Мясцовае коннае фэрма.

БЕЛІНФАРМ.

ГЕРАІНЯ НАШАГА ЧАСУ

Невергадны наш час! Толькі і чкаем нечага дзіўнага. Многіх абставін прывучылі быць напругавымі, нікому не давяраць, што кепска жыць — знесці...

Але нават у такіх абставінах час ад часу людзі робяць нешта вышэйшае, добрае. Як, напрыклад, жыхарка Баранавічаў Людміла Іванавна Астапенка. Выпадкава на яе вочы трапіла сумачка, а ў ёй дакументы, грошы...

Амаль тыдзень жанчына патраціла, каб знайсці гаспадыню — жыхарку Брэста Л.І. Баран. Міхась МАЛІНОУСКІ.

ДЫЯГНАЗ, МАГЧЫМА ПРАВІЛЬНЫ

Напрыкінцы верасня на стол ваеннага каманданта Віцебскага гарнізона лёр рапарт ад вясельнага гаспадыні салдата, які праслухоўваў усю некалькіх месцаў. "Пашу вас накіраваў мяне на медыцынскае абследаванне, бо я лічу сябе псіхічна хворым чалавекам. Сёння паспрабаваў скончыць самагубствам, знаходзячыся ў камеры..." — пісў салдат.

Трапіў ён на гаўптвахту за п'янку. У прысутнасці камандзіра і маці, якую выклікалі ў часце, "псіхічна хворы" заявіў, што ён алкаголік, бо п'е з дванаццаці гадоў.

Р'югені ВІЦЬБА.

АПОШНЯЯ РАДАСЦЬ

Нада ўрадаваўся жыхар Маладзечна П. П., калі знайшоў у сваім гарыш бутэльку "Пішанічэй". Думалі, што сын схаваў ад яго гарэлку, бацька тут жа выпіў усю бутэльку.

Пра тое, што ў бутэльку была тармазная вадкасць, П. так і не даведаўся: урачам не ўдалося выратаваць яго жыццё.

АХВЯРА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Прамернае захапленне тэлебачаннем і фільмамі жахліва стыміравае Васіліка з Маладзечна прамернае ўражлівым.

Аднаго разу сярэд белага дня, калі хлопчык быў у кватэры адзін, ён пачуў у пад'ездзе па-

дазроны шум. Васілік пазваніў у міліцыю і паведаміў, што ў кватэру лезуць зладзеі. На месца адразу ж прыехала група захопу. Убачыўшы ўзброеных людзей, хлопчык вырашыў, што рэчней за міліцыю паступіць зладзец. Ён зачыніў дзверы і выскачыў у акно з чырвонага паверхі.

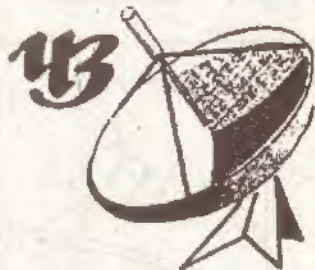
На шчасце, усё абышлося. Васілік застаўся жывым і нават, як расказваў медыкі, не атрымаў ніякіх фізічных пашкоджанняў. А душыўны?

НЯБОЖЧЫК ПАКРЫЎДЗІЎСЯ?

Адзін з дамоў Маладзечна ледзь не перавернуўся ў крэмагоры: тут загараўся труна, у якой ляжаў нябожчык, пакінуты на нейкі час без нагляду.

Відзіць, таму было нахавана не толькі памерлы, але і пасмяротна абгарэў ад дрэнна ўмацаванай свечкі.

Мікола КАПЫЛОВІЧ.



ІНТЭРВ'Ю

3 МАДОННАЙ

Поп-зорка Мадонна ў інтэрв'ю для ВВС паведаміла, што хоча мець трайх дзяцей і ўважліва адказаў на ролі бацькі і маці, але назваў яго імя пакуль адмовілася.

Мадонна сцвярджае, што прычына яе цяжкай вайна ўзаемаадносін з мужчынамі заключаецца ў тым, што ёй заўсёды прыходзіцца самай рабіць першы крок і што мужчыны прывабліваюць у ёй багачэ і славу.

БЕРТ ЛАНКАСТЭР ПАМЁР

Берт Ланкастэр, які пачынаў як циркавы акцёр і зрабіў у далейшым адной з самых буйных зорак Галівуда, памёр ва ўзросце 80 гадоў ад сардэчна-кранава прымусу.

Чатыры апошнія гады ён адчуваў сябе вельмі дрэнна. У 1980 г. Ланкастэр атрымаў узнагароду за выкананне лепшай мужчынскай ролі ў фільме "Элмер Гантэры". Ён знаўся больш чым у 70 фільмах, і яго кар'ера працягвалася 44 гады. Ён атрымаў велізарную вядомасць дзякуючы фільмам "Адсюль да вечнасці" і "Атлантыцкі Ціці".

КЛАЎДЫЯ ШЫФЕР У ФАНТАНЕ

Немецкая супер-мадэль Клаўдыя Шыфер у пятніцу вечарам п'янілася ў адным з самых вядомых рымскіх фантанав — у фантане Траві, п'янірачы сцэну з фільма "La Dolce Vita", знятым у 1960 годзе.

У фільме ў гэтай сцэне ўдзельнічалі шведская актрыса Аніта Экберг і Марчэла Мастрані.

На Шыфер была сукенка ад Вялікай моднай тэатру, у якой адзначалася Экберг. Пад сукенкай на ёй былі гумыявыя чаравікі, каб засцерагаць ногі адной з самых прыгожых жанчын свету ад халоднай вадзі рымскага фантана.

СОЛА-АЛЬБОМ СЛЭША

Гітарыст "Guns N' Roses" Слэш толькі што скончыў запісваць свой соловы альбом.

Слэш кажа: "Робота з "Guns N' Roses" была і застаецца самай галоўнай для мяне. Але яны былі не гатовыя да запісу новага альбому, і таму я зрабіў гэта сам. У падобных выпадках я вельмі нецярплівы, калі ў мяне з'яўляецца нейкая мямліца, я імкнуся яе выкарыстаць". Слэш абвясціў чуткі аб магчымым распадзе групы.

КАНЦЭРТ У ДУБЛІНЕ

Ісландскія і ірландскія музыканты выйшлі ў гэты вечар на сцэну ў акадэмічнай залі, каб выступіць у канцэртзе ў Дубліне ў наступную суботу.

Арганізатары канцэрта, таварыства "GLOR" сцвярджаюць, што запаланае чалавечая серцы такіх мерапрыемстваў. Перш за ўсё іх хвалюе тое, што ірландцы дзякуючы таварыствам у гэты трапічны шканды рачыны з Сельфілдскага атамнага завода.

КЕЙН

ПАД АХОВАЙ КДБ

Англіскі акцёр Майкл Кейн знаходзіцца пад аховай акадэмічнай КДБ.

Кейн выйшаў зняцца ў ролі Гэры Палмера, вядомага ірландскага папулярнага фільма 60-х "The Upright Circle" і "Funeral in Berlin". Новае фільм з яго ўдзелам "Поліцый у Санкт-Пецярбургу" здымаецца ў нашай краіне. І кнабосі вельмі запалены тым, што Кейн можа зрабіць аховай кінематографу разам са сваім партнёрам па фільме Дэвідан Канеру. У сваю чаргу Кейн ахарактарызаваў акадэмію КДБ як вельмі вятлівую і гаспадарчую.

"ФАНТАЗІЯ"

ПА-ЗА ФАНТАЗІЯЙ

Нагледзічы на працяглай спрыч, кінавыяпні Уолта Дзіснеа ўсё ж запіліла аркестру Філарэпфій 35 мільёнаў даляраў за выкананне класічнай музыкі ў відэаверсіі фільма "Фантазія".

Сваё нежаданае плаціць кінаамерыканцы тлумачыць тым, што працуе на іх фільм 50 год таму, ніхто не меркаваў, што з'явіцца такая рэч, якая ішоў відэаверсію "Фантазія" прынясе прыбытак у 350 мільёнаў даляраў.

Як нараджаюцца вершы

Віктар Шніп — паэт добра вядомы. Аўтар шматлікіх вершаваных зборнікаў. Здавалася б, і вядомасць, і колькасць кніжак — адметныя стапалы. Ды Віктару няма нічога больш за трыццаці. Пра паэзію, літаратуру ўвогуле, ды і пра само жыццё і ідзе гаворка з маладым паэтам.

— Віктар, як усё ж становіцца паэтам? Гэта, калі жарта, а калі ўсё-жа — з чаго пачынаецца той шлях у паэзію, у сапраўдную літаратуру?

— Мой шлях у паэзію пачаўся з маінай песні. Калі мне было 9 гадоў, я ўвёў дзёнік, куды запісваў вершы, песні, якія мне падабаліся. Мама ведала, ды і цяпер ведае, шмат песняў. Многія я запісаў у свой дзёнік пад яе дыктоўку. Аду з песняў маме ўсё не выпадала прадказаць і яна сказала мне: "Я ўжо столькі разоў яе табе спявала, што ты можаш запісаць яе па маінай". Дойга сядзеў над той песняй — успамінаў, а што не ўспомніў — сам зарысваў. Пачаў тама і пачаў: "Дык гэта ж не тая песня. Ты ўсё сам прыдумай". Так нарадзіўся мой першы верш. Дакладней, другі, бо, калі мне было гады з чатыры, я прыдумаў дражліўку на суседку. За што? А за тое, што яна прыгнала мяне ад ступі, у якую кідаў камяні, каб даведацца ці глыбока вада. Тады ж і атрымаў першы ганарар — крапіўка па голым лыхах.

Свае вершы доўгі час нікуды не пасылаў, бо мне здавалася, што яны самі нейкім тэмным чынам трапляюць на старонкі газет. І толькі ў 12 гадоў паслаў у "Звязду", якую ім тады атрымліваў. Ліст укінуў у паштовую скрынку, а назавтра раніцай мама мяне і пытае: "Куды гэта ты паслаў пісьмо?". Я не адразу прызнаўся. Але мама ўжо ўсё ведала: "Паштальонка сказала, калі твая хлопца будзе болей пісаць пісьмы ў газету, то прыедзе мініцыя і забярае". Я чуў пра "чорны воран" ад свайго дзеда, таму перапапохаўся і яшчэ гады тры нікуды нічога не пасылаў, а пісаў сам для сябе. Прыехаўшы ў Мінск на вучобу ў тэхнікум, зноў паслаў вершы — цярпелі ўжо ў "Чырвоную змену". Хутка атрымаў ад Яўгена Кругельніка адказ, у якім — запрашэнне на па-

Грузі. Перад вяртаннем са сваята кожны паэт пакідаў свае творы на суд камісіі па прэміях У.Маякоўскага. Пакінуў і я. У дзень спадаваўся, што ў 1985 годзе мяне зноў запрасяць на сваята і дадуць прэмію. Але мяне не запрасілі ні ў 1985, ні ў 1986 годзе. Прэмію ж давалі кожны год. І вось ў 1987 годзе, калі я сабраўся жаніцца, выпадкова зайшоў у СП Беларусі, мне казалі, што ёсць тэлеграма з Грузіі, мяне запрашаюць — аднаго з Беларусаў — на сваята У.Маякоўскага. Вылаццяць тры бабы за дзесяць даўн да майго вяселля і вярнуцца я мог не раней, як за два дні да вясельня ўрачыстваў. Палаецца, рызкуючы не патрапіць на вясельне вяселле.

Палаецца, вярнуўся... лаварэатам прэміі імя Маякоўскага. За што далі прэмію? За "Гронку святла". А гронка святла — гэта і вясельня гронка. Кніжкі маю пераклалі на грузінскую мову, але я яе ў вочы не бачыў. "Патрыятычны творца" ў гэтым зборніку амаль не было.

— А ўвогуле тваё стаўленне да патрыятызму ў паэзіі, у творчасці? Ці не пыхае часам ад патрыятычнай ідэі гэты рыторыкаў?

— Сёння патрыятызм у паэзіі з'яўляецца нават і тое, калі паэт піша на мове свайго народа, па-беларуску. Патрыятычны творца абуджае не толькі любоў да роднай зямлі, а заклікае бараніць яе ад ворагаў. Але ўсё ж патрыятычны творца, напісаны адных лозунгаў, — гэта не паэзія, хоць да нядаўняга часу за такія творы даваліся Дзяржаўныя прэміі і іншыя высокія ўзнагароды.

— Віктар, ты шмат пішаў і песні. Дзеці чаго — дзеці жадання праз песню хутэй стаць вядомым? Наколькі цябе цікавіць паэзія, якая вершы?

— Не так ужо і шмат я пішу песні. Іх у мяне толькі каля 30. Сёння напісаў, адвадзі, усяго толькі тры. А тое, што праз песню лягчай стаць вядомым — гэта сапраўды так. Дрэныі той паэт, які не хоча, каб яго ўсё ведалі.

Цяжка сказаць, што цяжэй напісаць: верш альбо песню? — Віктар, а што ў цябе зараз на рабочым сталі, калі не скарот? Новае кніжка?

— Надаўна здыў у выдання новае кніжка вершаў "Дванаццаць спакос". Думам, назва гаворыць сама за сябе. А так заўваж: яна і для паэты, і для прозы. Даві бы толькі Бог дапамог і ўдзячы.

Гутарыў Аляксей КАРЛЮКЕВІЧ.

КУР'ЕР "ЧЗ"

ЧАРГОВЫ СЕЗОН

адкрыў Брэсцкі абласны тэатр лялек.

Падзея гэта адзначана прэм'ерай спектакля для дзяцей па п'есе Артура Вольскага "Дзед і жывяль". А вечарам ужо дарослыя глядачы сустракаліся з фарсам-трагедыяй "Крэслы" Іанеска. Дарчы, пераходзіць сезон лічэніцца тэатр — будзе багатым на прэм'еры. Сярод іх — казка-фантазія Сідарука "Война і трое парасят", "Чырвоныя Шапачка" Я.Шварца, "Башмачніца" Г.Лоркі, "Сямейны партрэт з лабонай асобай" Лабазарава і іншыя.

БЕЛІНФАРМ.

КАНТРАЛЁР ЗДРАЎ'Я

На мінскім заводзе "Транзістар" прыступілі да серыйнага выпуску універсальнага лэбавача вымяральніка артэрыяльнага ціску.

Гэты электронны прыбор, які выкарыстоўвае адзінкава-машыну мікра-ЭВМ, прызначаны для вымярэння артэрыяльнага ціску і частаты пульсу, прыгоды для эксплуатацыі як у медыцынскіх установах, так і ў хатніх умовах. Новы вымяральнік вельмі просты ў абыходжым.

Вячаслаў ІШЧАНКА.

ІНФА-КРЫМ



У апошні час вуліцы нашых гарадоў і аўтамабілі інаваркі. На жаль, больш чым палова з іх наогула не маюць права з'яўляцца на дарогах Еўропы як вычарпаваныя сваёй мотарасурас. Да чаго гэта прывядзе, таму добра ведаюць, таму і забараняюць эксплуатацыю аўтамабіляў з 10-гадовым і больш "стажам". Але гэта ў іх. А ў нас... Не так даўно ў Гомелі на аўтамабілі на прычэпе фізічнага зносу адляцела кола ў 12-гадовага "Аўдзі". Наскончыўшы ў выніку гэтага на хуткасі больш як 120 кіламетраў у гадзіну на бетонную апару ліній электраперадач, аўтамабіль разарваўся папалым, б'ючым нажом масла, да багачкіна. Пра пасажыраў гаварыць не прыходзіцца.

Крыж паэзіі "Форд" наваджае на аўтобус у цэнтры горада: двое гінуць на месцы, а адзін чалавек — у шпіталі. Прычына яшчэ высвятляецца, але папярэдне можна сказаць усё тое ж: вышэйшы тэрмін эксплуатацыі аўтамабіля.

Зношаныя інаваркі каштуюць за мільён тана. Купляюць іх там часта зусім маладыя хлопцы. А потым — ганяюць на высокіх скорасцях. Вынік — вядомы.

Фота Сяргея ХАЛАДЗІЛІНА, БЕЛІНФАРМ.

СТРАКАТАЯ МАЗАІКА

кавы, параварваюць абалонку, а астатняе выкідаюць у працэсе стрававання.

І ЯПОНСІЯ ТАВАРЫ ЦЕРПЯЦЬ КРАХ

Наогул усё, што экспартуе Японія, ад відэаапарату і калгатак, хутка становіцца паз-за канкурэнцыяй. Але вось з экспартам прэзерватываў японцы далі маху. Японская стандартная мадэль гэтага вырабу мае даўжыню 18 сантыметраў, што на два сантыметры карэйскай мадэлі еўрапейскай і патэнцыйна карэйскай. Таварыства абароны правоў еўрапейскіх жанчын выказала рашучы пратэст.

БЫЦЬ ВЫРАДКАМ НАВАТ ПРЭСТЫЖНА

Самы модны сіння дызайнер Парыжа Жан Поль Гальцэ. Ён адкрыў салон, дзе прад-

стаўляюць выключна ўроўдлівыя жанчыны. Гальцэ аб'яўляў сваё прадпрыемства пратэстам супраць засілка надзеяў усім прыгажуням. Сярод яго мадэляў — вельмі тоўстыя візажыстка Стэла, дыяна грамадзянка з татуіроўкай на патыліцы і вельмі кіслыя фізіяномія, Іспанская актрыса Росі да Пальма з носам, якому б пазавідасці ў буржэна. Жанчыны добра заробляюць у Гальцэ, дзякуючы выключна пошты на яго прадстаўленні.

ЛЯЛКА ДЛЯ НЕРВОВЫХ

Шэрыя Карнікі і Мэры Рэсел вярнуліся лялька з нагамі, рукамі і галавой, якія адрываюцца. І апраўдуе я ў форму футбольнага суддзі. Цяпер заўзятым аматарам будзе на кім зрываць сваю злосьць. Канструктары ж працуюць над мадэлямі лялек-іграцоў, паліцэйскіх юрыстаў, дактароў і такіх, якія ўвасабляюць сабой агульныя вобразы чалавечыя.

Падрыхтаваў Б.Сафроненка.

ДЗЕЦІ І МЫ

Ваўчаняты на сцэжцы прыгож

Алена ХАРЫТОНАВА

Існуе даволі банальнае сцвярджэнне, што дзеці — кветкі жыцця. Але здарэцца так, што, вырастаючы, гэтыя "кветкі" ператвараюцца ў сапраўдныя пустазелле. Вось дзе цяжка паразчыць англійскаму філосафу Ф.Бэкену, які лічыў, што "у кожным чалавеку прырода прастае альбо злакамі, альбо пустазеллем; дык ніхай ён своечасова палівае першыя і выкарняе другія".

Існуе даволі банальнае сцвярджэнне, што дзеці — кветкі жыцця. Але здарэцца так, што, вырастаючы, гэтыя "кветкі" ператвараюцца ў сапраўдныя пустазелле. Вось дзе цяжка паразчыць англійскаму філосафу Ф.Бэкену, які лічыў, што "у кожным чалавеку прырода прастае альбо злакамі, альбо пустазеллем; дык ніхай ён своечасова палівае першыя і выкарняе другія".

А вось дзесяць тысяч беларускіх хлопцаў і дзяўчынаў ужо даўным-даўно вырашылі для сябе гэтую праблему. У той час, калі далучыліся да Саюза скаўтаў Беларусі.

Многія атрыбуты і рэчыцы юных разведчыкаў нагадваюць піянерскія: ёсць і галштук, і салют, і ўрачыства абшчыне, дэвіз "Завёдыце гатовы КПСС" усе гэта, вядома, не мае ніякага дачынення. Справа ў тым, што на пачатку 20-х гадоў, калі стваралася піянерская арганізацыя, Н.К.Крупская лічыла пераважна некалькіх форм і метады работы з падлеткамі менавіта са скаўскай руху. Але гэтыя ідэі і змест (рух быў апалятычным і рэлігійным) маладая савецкая дзяржава адзначыла адхіліла.

Між іншым, скаўты засталіся амаль такімі ж, як і на пачатку свайго існавання. І таксама ўрачыства прысягі зусім не змяніліся. Сёння ён гучыць гэтак жа, як амаль 90 год таму: "Прысягаю вам гонар, што зрабіў усё, што ад мяне залежыць, каб выказаць мой абавязак перад Богам і маймі краінай; буду дапамагаць іншым ва ўсялякім часе і падпарадкоўвацца скаўскаму Захону".

Разведчыкам можна зрабіцца, маючы ўзрост ад 6 да 20 гадоў. Самыя маленькія — гэта "каб-скаўты" (у перакладзе з англійскай "каб" — вучыцца), і выхоўваюцца яны амаль так, як Мауглі ў казцы Кіплінга.

Скаўты да 15 гадоў скаўтамі і называюцца. А старэйшыя за 15 гадоў — ужо "роверы", так бы мовіць, "дарослыя скаўты". Усе хлопчыкі і дзяўчынкі ўтвараюць патрулі па 6—8 чалавек. Назва патруля адпавядае якой-небудзь прыроднай з'яве, жывёліне ці



ГАРЧЫЧНИК

Валерый
ШЫХАНЦОЎ

Безвыходнасць

Я сам сбе, каб мог, за вуха ўзяў бы.
Але ж балюча гэта — сам сбе!..

Артур ВОЛЬСКИ.

3 маленства я, прызнаюся, безвольны...
За тое ўсё, што колісь нарабіў,
Каб высяць сябе аднойчы здолеў,
То гэта б варыянт найлепшым быў.

І каб яшчэ на тым Лагойскім тракце,
Дзе выкамак аднойчы пасяліў,
Перакананы ўсе былі ў факце,
Што я пісаць ніколі не любіў...

3 якою асалядай па сталіцы
Хадзіў бы я, без вершаў і тгт.
Дзе лягчы спаць — а мне ізноў не спіцца,
Ізноў рыфмю нейкія радкі.

Генадзь
МАНКЕВІЧ

Такое каханне

Наўкол заклочана ходзіць,
калі закарпыціць яна.
Наўколехаць паўзае-годіць...
Не спіць — сцеража даўдана.
Турбот — неабсяжнае мора.
Пачуцця — яснае рака.
Пра гэта, напэўна, гаворыць:
— Любіць яе на руках!
І пачуццё бяскожна, і ладзіць...
Імя вымаўляе, калі
смакуе салодкае: — Ле-да...
А Леда — яго "Жыгулі".

Юрась БЭРЭЗА
(Україна)

Адкрыў вочы

Гумарэска

Па дарозе на працу Сямёну Кузьмічу, дырэктару цэльнага завода, з зямшчы трыццаці паверхі на галаву завілася цагляна. І разляцелася на кавалі. Але разляцелася не галава, а... цагляна.

Дырэктар спыніўся, зноў каяляў і струсіў з яго пыл. Падымаў кавалі і раптам пабачыў на ім... кляймо свайго завода. "Я ж табе зарэзі!" — не ведаючы каму адрасаваў гэтыя словы Сямён Кузьміч. Загарнуўшы злучэнні кавалі ў хусцінку, падаў на завод.

У калідоры сустраў інспектара па кадрах Дамітрына.

— Зайдзі да мяне! — буркнуў у адказ на прывітанне. — Вось гэта бачыце? — запытаўся ў яго ўжо ў кабінце. — Навіш вытворчасці, між іншым. Дзе гэта бачна, каб цагляна — у шмоткі, а на галаву нават гузака не выскачыла?

— А на чый галава? — пацікавіўся Дамітрын.

— На майой! З вышніх трыццаці паверхі упала!.. Дык гэта ж колкі будзе стаць дом, у які ўсё пытаюцца, узведзены з такой вольсця? Хіба гэта якасць? Усіх паразганяю!.. Неадкладна паклічыце да мяне начальніка цэха Залатнога!

— Якое... якое... шчасце... — што вы там бармакачэце?

Але Дамітрын, здавалася, нічога не чуў: твар яго зрабіў бледным, губы трэсліся.

— Якое гэта шчасце, Сямён Кузьміч, — загаварыў нарэшце выразней, — што

ХАТНІ ЭКРАН

27, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца роспублікі.
8.10. Дадзжэст.
8.20. Піль халілі на жарты.
8.30. Фільм-балет.
8.45. "Май каханне, мой смутак".
9.00. "Партрэт у інтэр'еры".
9.10. "Бібіт".
9.20. "Партрэт у інтэр'еры".
9.30. ТБ — школе. Гісторыя.
9.40. Навіны.
9.50. "Бібіт".
10.00. "Партрэт у інтэр'еры".
10.10. Агасцяныя навіны (Гродна).
10.20. Спартсмен.
10.30. "Бібіт".
10.40. "Партрэт у інтэр'еры".
10.50. "Бібіт".
11.00. "Партрэт у інтэр'еры".
11.10. "Бібіт".
11.20. "Партрэт у інтэр'еры".
11.30. "Бібіт".
11.40. "Партрэт у інтэр'еры".
11.50. "Бібіт".
12.00. "Партрэт у інтэр'еры".
12.10. "Бібіт".
12.20. "Партрэт у інтэр'еры".
12.30. "Бібіт".
12.40. "Партрэт у інтэр'еры".
12.50. "Бібіт".
13.00. "Партрэт у інтэр'еры".
13.10. "Бібіт".
13.20. "Партрэт у інтэр'еры".
13.30. "Бібіт".
13.40. "Партрэт у інтэр'еры".
13.50. "Бібіт".
14.00. "Партрэт у інтэр'еры".
14.10. "Бібіт".
14.20. "Партрэт у інтэр'еры".
14.30. "Бібіт".
14.40. "Партрэт у інтэр'еры".
14.50. "Бібіт".
15.00. "Партрэт у інтэр'еры".
15.10. "Бібіт".
15.20. "Партрэт у інтэр'еры".
15.30. "Бібіт".
15.40. "Партрэт у інтэр'еры".
15.50. "Бібіт".
16.00. "Партрэт у інтэр'еры".
16.10. "Бібіт".
16.20. "Партрэт у інтэр'еры".
16.30. "Бібіт".
16.40. "Партрэт у інтэр'еры".
16.50. "Бібіт".
17.00. "Партрэт у інтэр'еры".
17.10. "Бібіт".
17.20. "Партрэт у інтэр'еры".
17.30. "Бібіт".
17.40. "Партрэт у інтэр'еры".
17.50. "Бібіт".
18.00. "Партрэт у інтэр'еры".
18.10. "Бібіт".
18.20. "Партрэт у інтэр'еры".
18.30. "Бібіт".
18.40. "Партрэт у інтэр'еры".
18.50. "Бібіт".
19.00. "Партрэт у інтэр'еры".
19.10. "Бібіт".
19.20. "Партрэт у інтэр'еры".
19.30. "Бібіт".
19.40. "Партрэт у інтэр'еры".
19.50. "Бібіт".
20.00. "Партрэт у інтэр'еры".
20.10. "Бібіт".
20.20. "Партрэт у інтэр'еры".
20.30. "Бібіт".
20.40. "Партрэт у інтэр'еры".
20.50. "Бібіт".
21.00. "Партрэт у інтэр'еры".
21.10. "Бібіт".
21.20. "Партрэт у інтэр'еры".
21.30. "Бібіт".
21.40. "Партрэт у інтэр'еры".
21.50. "Бібіт".
22.00. "Партрэт у інтэр'еры".
22.10. "Бібіт".
22.20. "Партрэт у інтэр'еры".
22.30. "Бібіт".
22.40. "Партрэт у інтэр'еры".
22.50. "Бібіт".
23.00. "Партрэт у інтэр'еры".
23.10. "Бібіт".
23.20. "Партрэт у інтэр'еры".
23.30. "Бібіт".
23.40. "Партрэт у інтэр'еры".
23.50. "Бібіт".

Санкт-Пецярбург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
* 12.10. "Разбонкі і музыканты".
12.50, 14.45, 16.15, 19.25. Музычны момант.

13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Урок німечка мовы.
* 13.45. "Пра гаварку, а якім нікто не сбрава".

13.55, 21.05. Тэлемагніт.
14.00. Еўрапейскі каледаскоп.
* 14.50. "Коршкі".
15.00. "Сістэмы-прымычкі".

* 15.40. "Сістэмы-прымычкі".
15.50. Рік прысяжы ў Луканьне.
17.10. Выбары-94.
17.55. "Па ўсёй Расіі".

18.00. Спорт, спорт, спорт.
18.10. Влікі фестывалі.
* 19.30. "Дзевятыя людзі".
20.55. Д/ф.

21.15. Тэлеслужба беспаспелі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. Музычны канал.

8-ы канал
* 18.00. "Белені" і іншы.
18.30. "Сенія з Марлен Хікі" (Хрысціянская місія).

* 19.00. "Марона Кларэ".
20.00. БАНТ: "Партрэт".
20.15. ММ-4: "Дзе яна".
* 20.40. "Шанцы".
21.30. Спуды "БМ".
21.50. "Робакон-2".

НТВ
* 17.00. Мультифільм.
17.30. "Дзіка прырода: барацьба за жыццё". 19-я серыя.
18.00 і 21.00. "Сенія".
18.30. "Такое спартыўнае жыццё".
* 19.15. "Машыны-забавы".
* 19.35. "Любым сын нацы". 4-я серыя.
22.35. Часіна.
* 23.10. "Пытанне сумлення".

28, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца роспублікі.
8.10. Дадзжэст.
8.20. Піль халілі на жарты.
8.30. Фільм-балет.
8.45. "Май каханне, мой смутак".
9.00. "Партрэт у інтэр'еры".
9.10. "Бібіт".
9.20. "Партрэт у інтэр'еры".
9.30. ТБ — школе. Гісторыя.
9.40. Навіны.
9.50. "Бібіт".
10.00. "Партрэт у інтэр'еры".
10.10. Агасцяныя навіны (Гродна).
10.20. Спартсмен.
10.30. "Бібіт".
10.40. "Партрэт у інтэр'еры".
10.50. "Бібіт".
11.00. "Партрэт у інтэр'еры".
11.10. "Бібіт".
11.20. "Партрэт у інтэр'еры".
11.30. "Бібіт".
11.40. "Партрэт у інтэр'еры".
11.50. "Бібіт".
12.00. "Партрэт у інтэр'еры".
12.10. "Бібіт".
12.20. "Партрэт у інтэр'еры".
12.30. "Бібіт".
12.40. "Партрэт у інтэр'еры".
12.50. "Бібіт".
13.00. "Партрэт у інтэр'еры".
13.10. "Бібіт".
13.20. "Партрэт у інтэр'еры".
13.30. "Бібіт".
13.40. "Партрэт у інтэр'еры".
13.50. "Бібіт".
14.00. "Партрэт у інтэр'еры".
14.10. "Бібіт".
14.20. "Партрэт у інтэр'еры".
14.30. "Бібіт".
14.40. "Партрэт у інтэр'еры".
14.50. "Бібіт".
15.00. "Партрэт у інтэр'еры".
15.10. "Бібіт".
15.20. "Партрэт у інтэр'еры".
15.30. "Бібіт".
15.40. "Партрэт у інтэр'еры".
15.50. "Бібіт".
16.00. "Партрэт у інтэр'еры".
16.10. "Бібіт".
16.20. "Партрэт у інтэр'еры".
16.30. "Бібіт".
16.40. "Партрэт у інтэр'еры".
16.50. "Бібіт".
17.00. "Партрэт у інтэр'еры".
17.10. "Бібіт".
17.20. "Партрэт у інтэр'еры".
17.30. "Бібіт".
17.40. "Партрэт у інтэр'еры".
17.50. "Бібіт".
18.00. "Партрэт у інтэр'еры".
18.10. "Бібіт".
18.20. "Партрэт у інтэр'еры".
18.30. "Бібіт".
18.40. "Партрэт у інтэр'еры".
18.50. "Бібіт".
19.00. "Партрэт у інтэр'еры".
19.10. "Бібіт".
19.20. "Партрэт у інтэр'еры".
19.30. "Бібіт".
19.40. "Партрэт у інтэр'еры".
19.50. "Бібіт".
20.00. "Партрэт у інтэр'еры".
20.10. "Бібіт".
20.20. "Партрэт у інтэр'еры".
20.30. "Бібіт".
20.40. "Партрэт у інтэр'еры".
20.50. "Бібіт".
21.00. "Партрэт у інтэр'еры".
21.10. "Бібіт".
21.20. "Партрэт у інтэр'еры".
21.30. "Бібіт".
21.40. "Партрэт у інтэр'еры".
21.50. "Бібіт".
22.00. "Партрэт у інтэр'еры".
22.10. "Бібіт".
22.20. "Партрэт у інтэр'еры".
22.30. "Бібіт".
22.40. "Партрэт у інтэр'еры".
22.50. "Бібіт".
23.00. "Партрэт у інтэр'еры".
23.10. "Бібіт".
23.20. "Партрэт у інтэр'еры".
23.30. "Бібіт".
23.40. "Партрэт у інтэр'еры".
23.50. "Бібіт".

Санкт-Пецярбург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30. Інфарм ТБ.
12.10. "Разбонкі і музыканты".
12.50, 14.45, 16.15, 19.25. Музычны момант.

13.00. Хуткая дапамога.
13.30. Урок німечка мовы.
* 13.45. "Пра гаварку, а якім нікто не сбрава".

13.55, 21.05. Тэлемагніт.
14.00. Еўрапейскі каледаскоп.
* 14.50. "Коршкі".
15.00. "Сістэмы-прымычкі".

* 15.40. "Сістэмы-прымычкі".
15.50. Рік прысяжы ў Луканьне.
17.10. Выбары-94.
17.55. "Па ўсёй Расіі".

18.00. Спорт, спорт, спорт.
18.10. Влікі фестывалі.
* 19.30. "Дзевятыя людзі".
20.55. Д/ф.

21.15. Тэлеслужба беспаспелі.
21.45. Спартыўныя навіны.
22.00. Ваш стыль.
22.05. Музычны канал.

8-ы канал
* 18.00. "Белені" і іншы.
18.30. "Сенія з Марлен Хікі" (Хрысціянская місія).

* 19.00. "Марона Кларэ".
20.00. БАНТ: "Партрэт".
20.15. ММ-4: "Дзе яна".
* 20.40. "Шанцы".
21.30. Спуды "БМ".
21.50. "Робакон-2".

НТВ
* 17.00. Мультифільм.
17.30. "Дзіка прырода: барацьба за жыццё". 20-я серыя.
18.00 і 21.00. "Сенія".
18.30. "Такое спартыўнае жыццё".
* 19.15. "Машыны-забавы".
* 19.35. "Любым сын нацы". 5-я серыя.
22.35. Часіна.
* 23.10. "Пытанне сумлення".

НАДВОР'Е

Сёння днём па рэспубліцы чакае аблачнае надвор'е. На большай частцы тэрыторыі — дажджы, у асобных раёнах — туман. Тэмпература паветра ў Віцебску — +5...+7°, Мінску, Гомелі, Магілёве, Гродна — +6...+8°, Брэсце — +7...+9°. У наступныя дзве суткі: 28-га і 29-га ліпеня паветра не чакае дожджы. Тэмпература паветра 28-га ноччу — +3...+5°, 29-га ноччу — +2...+4°, па паўначы і паўднёвым-захаду — +4...+6°.

Валюціна СКРЭБЕЦ, інжынер-сіноптык Белгідромета.

Малое В. СЯКОВІЧ

НА ЭКРАНЕ — БЕЛАРУСІЯ ФІЛЬМЫ

У гэтым годзе адзначаецца 70-гадовая юбілей беларускага кіно. Кожны эпоха нараджае сваіх мастакоў. Але менавіта мастакі ўвасёлілі тую ці іншую эпоху, той ці іншы перыяд часу. Што ж дзіцяці беларускага кінематграфіста, то можна назваць імёнамі імён, якія пакінулі свой адзін след у гісторыі нацыянальнага кіно, такім самым уласобіўшы сабой цэлыя дзесяцігоддзі ў кінематграфіі.

У рамках праходзячых цяпер у рэспубліцы тэматычных паказваў, прысвечаных юбілею беларускага кіно, глядзючым зноў зможуць паглядзець такія мастацкія кінакарціны, як "Салавей", "Маска", "Залатыя вуглы", "Палескія рабінёны", "Апалядні пра юнацтва", "Усходні калідор", "Вайна пад дахамі", "Справа для справядлівых мужчын", "Юрка — сын камандзіра", "Каханая", "Белыя Росы", "Расклад на паслязавтра", "Факт біяграфіі", "Апошні крок" і многія іншыя.

"АХВЯРА ДЛІА ІМПЕРАТАРА"

Так называецца новая каларавая мастацкая кінакарціна, створаная кінематграфістамі Рэспублікі Беларусь. Яна паставіла на матывах апавядання А.І.Купрына "Штабс-капітан Рыбікаў" рэжысёр Роза Арынобарэва. Гэты фільм заснаваны на дакументальных фактах, расказвае пра афіцэра японскага генерала.

27 кастрычніка

"МАСКВА": "У напрамку сонца" — 12.00, 16.00. "Пяцкоў ад гангстэраў" — 18.10, 19.50, 21.30.
"КАСТРЫЧНІКА": "Пяцкоў ад гангстэраў" — 14.00, 17.30, 19.20, 21.00. "Самалёт ляціць у Расію" — 15.45, 18.00. "Паўшэсцвяццё прагр." — 21.30.
"АУРА": "Непераможная нава" (д) — 14.00, 17.30. "Тэрмінатар-2" (с) — 14.00, 17.00. "Жаночая тайна" — 13.00, 15.20, 21.00. "Матылёк" ("Гендаль") — 16.30, 18.30, 20.30.
"БЯРЭЗКА": "Зір Амерыка" — 12.00, 15.40. "Матылёк" ("Гендаль") — 12.50, 16.40, 18.30. "Дзіка прырода: барацьба за жыццё" — 15.00, 17.00, 19.00. "Імперыя пакуццяў" — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.
"ВІЛЬНІОС": "Матылёк" ("Гендаль") — 13.30, 16.40, 20.15. "Нуднае дзіцё" — 12.00, 15.10. "Імперыя пакуццяў" — 18.30, 22.00 (н).
"ДРУЖБА": "Снеданне з вядомым на Эльбрусе" — 16.40. "У напрамку сонца" — 15.00, 18.00. "Рабіна сексу" — 19.40, 21.15.
"ПАРТЫЗАН": "Лепшыя ў Нью-Йорку" — 13.30 (н), 16.20, 19.10, 22.00 (н). "Круглы бой" — 15.00, 17.50, 20.40.
"ПЕРАМОГА": "Матылёк" ("Гендаль") — 12.50, 14.40, 20.50. "Вукаўчыя зоркі" (с) — 16.30. "Мужычынская работа" — 11.00, 19.00.
"САЛЮТ": "Школа задаловальна-нава" — 12.00, 15.20, 18.40.

Ніна ПРАКОПЧЫК.

АДРАС РЕДАКЦЫІ:
220013 г.МІНСК, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

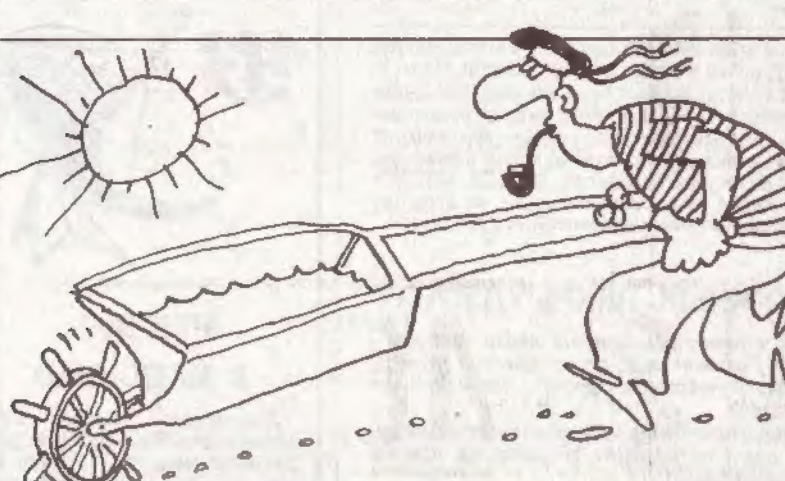


ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-27; навіскі галоўнага рэдактара — 32-12-68, 68-29-45; скарэктарыя — 68-29-28; аддзел паліткі — 68-25-55; аддзел эканамікі і сацыяльных праблем — 68-28-52; аддзел культуры і спартыўна-адукацыйнага — 68-29-56; аддзел маральна-этычнага выхавання — 68-25-93; аддзел пісьмаў і вывучэння грамадскай думкі — 68-28-32; аддзел студэнцкай і школьнай моладзі — 68-25-93; аддзел інфармацыі, аглядальнікі — 68-29-26; аддзел Ілюстрацыі — 68-27-74, 68-25-41; ул. кар. па Бярэскай вобл. — (01622) 5-57-57, ул. кар. па Віцебскай вобл. — (02132) 2-36-37.
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА — тэл.68-27-21, 68-29-45. Факс: 32-21-03.

Стыль-рэдактар Валюціна СКАРЭБЕЦ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Стэфан БАЛІЗВІЧ (адказны скарэктар), Валюціна СКАРЭБЕЦ, Валерый ВАРАНЕЦ, Валерый ІВАНОВ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Віктар ЛЮКОВІЧ, Алесь МАСАРАВІЧ, Станіслаў МІХАЙЛАВІЧ, Александр САЛАМАХА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Павел СІМАНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), дырэктар агенства "ЧЗ-Інфарм", Алесь СІЛКА, Наталія СТРАЛКОВА, Юльяна ШАТЛІКА, Вольга ШАУКО, Майя ШАНДРІК.

Галоўны рэдактар
Уладзімір БЕЛЬСКИ

Васіль ТКАЧОЎ

Павіншаваў!

Гумарэска

Крыку не пашансавала капітану Бязроўкіну: уначы падраздзяленне, якім ён камандаваў, было паднята па трыозе, потым — марш, раён вучэнняў, якія абцялі зацягнуцца не на адны суткі. Іншы б раз Бязроўкін не хваляваўся — ці ж упершыню яму калеш разам з салдатамі на тых вучэннях? Для таго і армія, каб у лубы час быць гатовым для розных выправаў. Хваляваўся ж з аднаго прычыны — жонка была-вось павінна нарадзіць першынец. А тут — трыгожа, і яна засталася сам-насам са сваімі клопатамі. Суседзі, праўда, памеліся напалідаць за жонкай, выклікаў, як толькі спатрэбіцца, "хуткую дапамогу". Гэта трохі судзілася, супакойвала афіцэра. А яшчэ камбат "прыкамандзіраваў" часова да кватэры капітана Бязроўкіна радавога Самардака, які толькі што вылісяўся са шпітэля і набіраўся моцы ў казарме. У абавязкі Самардака ўваходзіла: схадыць, калі будзе патрэба, у краму па прадукты для жонкі камандзіра, вынесці смецце, прапыласосіць, пацкавіцца, патрэбна яшчэ ў чым дапамога ці не. Самардак — салдат паслухмяны, працавіты, дамаўні, і такая служба — прынесці-падаць — яму велімі спадабалася. А паколькі раней ён жыў на Украіне, то аднаго разу нават прыгатаваў смачны наварысты боршч і пачаставаў ім жонку капітана Бязроўкіна.

Неўзабаве ў Бязроўкіна нарадзіўся сын. Пад акном радзіліны радавы Самардак доўга таптаўся з кветкамі, якіх насіла на калубе ў гарадку, павіншаваў парадзіцу, а потым тая — з акна трыцяга паверхі — прадывала яму эміст тэлеграмы, якую павінен быў Самардак адраваць у Н-скі гарадок капітану Бязроўкіну. Капітан Бязроўкін атрымаў тэлеграму наступнага зместу: "Мілы каханых вішчу цябе сынам цалую абдымаю радавы Самардак".



ЛЮСТЭРКА



Напамін пра лета...

...І сціплыя восеньскія фарбы

Прыгажуня-восень ужо даўно раскрасіла дрэвы і кусты — золата лістоў шыпавіцы пад нашымі ногамі. Неба — глыбока-блакітнае, чорнае ранішнім вечарам і чыронае перад захадам сонца. Палітра восеньскай прыроды такая разнастайная і яркая, што аж збавіцца ўважліва. Але можа менавіта таму, з прынцыпу кантрасу, сучасныя мадэльеры праняюцца нам на восень сціплыя па фарбах убory. Шэры, карычневы, чорны — вось і ўсё багацце выбару. Але калі прыкласці да гэтых сваю багату фантазію і свае ўмелыя рукі, то і тут можна выглядаць дастаткова аскарава, каб ме-навіта вас заўважылі муж-чыні